



コロナ禍の中であつて公民館活動も様々な制約を受けながら活動しています。その中になつて「歴史講座」は地域を学ぶ手段として継続的に実施し、毎回多数の人に参加してもらっています。ここ数年でも「戦国騒乱と和久羅山城」「朝酌・大井須恵器窯跡群について」「朝酌矢田II遺跡の発掘調査成果と古代朝酌の景観」など学んできました。

今まで何気なく見ていた和久羅山は山城として毛利氏と尼子氏の戦いにおいて重要な位置にあり、戦略的に大きな役割を果たしてきたことを学び戦国時代の方々が今我々よりもその価値の高さをよく知つていたことに驚かされました。

先般、「寝仏山について知りたいことがあります」との電話での照会がありました。寝仏山という名前がピンときませんでしたが調べてみると、和久羅山から嵩山までの連なつていよいもその価値の高さをよく知つていたことに驚かされました。

わづつている姿に似ていてことからその名がついたことを知りました。そのうえ、米子の方からも「和久羅山」についての問い合わせがあり、境港の方から見ると「キュー・ピー」のように見えるとのことでした。このように山一つとっても様々な見え方があるものだと感心させられました。

また、大井の須恵器窯跡についてもかなり優れた技術を持つた集団が

コロナ禍の中であつて公民館活動も様々な制約を受けながら活動しています。その中になつて「歴史講座」は地域を学ぶ手段として継続的に実施し、毎回多数の人に参加してもらっています。ここ数年でも「戦国騒乱と和久羅山城」「朝酌・大井須恵器窯跡群について」「朝酌矢田II遺跡の発掘調査成果と古代朝酌の景観」など学んできました。

今まで何気なく見ていた和久羅山は山城として毛利氏と尼子氏の戦いにおいて重要な位置にあり、戦略的に大きな役割を果たしてきたことを学び戦国時代の方々が今我々よりもその価値の高さをよく知つていたことに驚かされました。

わづつている姿に似ていてことからその名がついたことを知りました。そのうえ、米子の方からも「和久羅山」についての問い合わせがあり、境港の方から見ると「キュー・ピー」のように見えるとのことでした。このように山一つとっても様々な見え方があるものだと感心させられました。

また、大井の須恵器窯跡についてもかなり優れた技術を持つた集団が

古くから栄えていたこの地域にはまだ埋もれた文化財がたくさんあります。古き時代に思いをはせながら、今年度作成したマスクコットキャラクター「あさまるくん」や紙芝居「矢田のかわこ」などとともに改めて「あさくみ」の良さを後世に伝えていく足がかりになるよう

いて入海を利用して各地に運んだことや、地区にある古墳の多くは有力工人の墓ではないかと推測される話に納得させられました。しかし、出雲古代歴史博物館に古代の大井地区の様子が展示されていますが、地外のいろいろな人に聞いても朝酌の大井だということを知る人が少ない気がします。

そして、最近特に注目されているのは大橋川改修に伴う矢田地区の発掘調査です。出雲風土記に記載されている「矢田の渡し」についても最近の調査で元のあつた場所が発見されました。その前の調査では、国序から千酌を結ぶ街道の跡などが発見され、徐々に全容が解明されつつあります。また、公民館の裏にある古墳も一枚の大きな岩を組み合わせたものでかなり貴重なものだと知りました。以前の講座でも大海崎の石垣は松江城の石垣に使われていることやががつあつありました。

古くから栄えていたこの地域にはまだ埋もれた文化財がたくさんあります。古き時代に思いをはせながら、今年度作成したマスクコットキャラクター「あさまるくん」や紙芝居「矢田のかわこ」などとともに改めて「あさくみ」の良さを後

「歴史講座で学ぶ朝酌の良さ」

朝酌公民館
館長 池田太持



昨年の6月から朝酌地区をPRするマスコットキャラクターを募集してきましたが、このたび遂に誕生しました！ 名前は『あさまる（本名 朝酌川まもる）』あさくみの自然と歴史が姿に表れたやさしい妖精です。

～あさくみを まるくつながる たのしいまちに～

あさまるの活躍にご期待ください！



めざくみマスコットキャラクター
（本名） 酒川祐也

(本名
朝酌川まゆる)

◆コンテストの流れ

- ```

graph TD
 A[6月～9月
作品募集] --> B[9月28日
審査会]
 B --> C[11月下旬
名前募集]
 C --> D[1月16日
表彰式]
 D --> E[デザイン
決定]

```



作品審査会

太陽団地の石野真さんを審査委員長に審査会を行つた結果、最優秀賞（採用作品）1点、優秀賞2点が決定しました。

平田明弘さん  
ミニの親



・山 渡し船、水運など、朝倉らしさにあふれている。

・朝倉地区全体のイメージが網羅されている。親しみやすいキャラクターである。

・地域の自然がデザインに上手く取り込まれている。

**A** .. 公民館たよりをみた家族から勧められました。今回のようなキャラクター・コンテストの応募は初めてです。

**Q** .. パソコンで制作されていましたが、どこで習得されたのですか？

**A** .. いいえ、独学です。趣味で20年くらい前からやっています。

**Q** .. あさまるに一言お願いします。

**A** .. 親しみやすさを第一に、地域の皆さんに愛されるキャラクターになつてくれればと思います。



## 青少年部の活動

# ～あさくみ紙芝居『矢田のかわこ』～

令和3年度朝酌公民館青少年部では、紙芝居『矢田のかわこ』の制作に取り組みました。制作から完成発表を経て、頂いた感想の中に、「今回は矢田地区の話でしたが、他の地区でもこのような話があれば紙芝居にして子ども達に見せられれば良いと思います」とあり、次年度に向けて楽しみが増えたように思います。紙芝居を通して、子どもにも大人にも朝酌の歴史や文化や人との繋がりを知っていただけたら嬉しいです。

朝酌公民館 青少年部 部長 古藤 幸泰



## 制作のきっかけ

矢田のかわこ原作、紙芝居の舞台と拍子木の発見

## 制作過程

- ・青少年部会での制作会議
- ・風土記の里あさくみ物語の制作に携わった方にお話を伺う
- ・ストーリーの場面を区切り、裏書（読みの部分）を考える
- ・画の構図を考える
- ・画を描く
- ・画と裏書を一つにして印刷する



制作にあたって、資料の提供、ストーリー脚色、画の作成、裏書の作成・確認、出雲弁指導などたくさんの方にご協力いただきました。

12月13日、完成了紙芝居のお披露目をしました。紙芝居作家の白根園子さんより、紙芝居の良さ・楽しさ、演じ方のポイントなどをお話しいただき、「紙芝居は演じる人の数だけ良さがある。このかわこのお話を皆さんで地域に広めて残してください」と応援いただきました。



## 地域への広がり



小学校3学期の始業式

小学校では、3学期の始業式、校長先生のお話の中で、今年度朝酌で作り上げたものとして、紙芝居の紹介をしていただきました。「矢田にはいたずらをするかわこが住んでいて……」つづきはお楽しみにと、2月・3月の読み聞かせのボランティアの方に繋げておられました。



大海崎子ども会(12月16日)

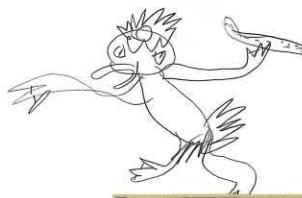
子どもたちの笑いも誘い、楽しい紙芝居でした。

幼稚園では、さっそく読み聞かせをしていただきました。園児たちは終始真剣に見てくださいました。



朝酌幼稚園（1月12日）

大海崎では、保護者の方に読んでいただきました。



子ども達から寄せられたイラスト

## 今後の紙芝居予定

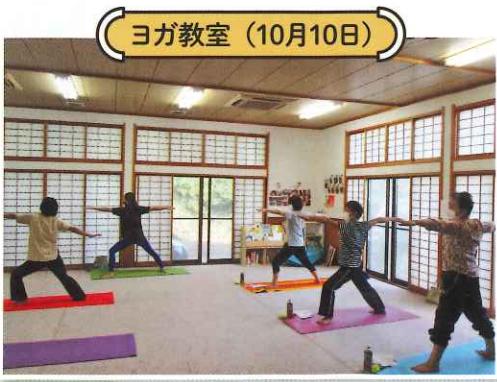
- ・朝酌小学校
- ・矢田地区にぎわいづくり



紙芝居は舞台・拍子木とともに貸し出ししております。子ども会、なごやか寄り合い、グループ活動の際など、お気軽にご利用下さい。



## 写真でみる 活動のひとコマ



## 朝酌地区戦没者慰靈祭（11月17日）



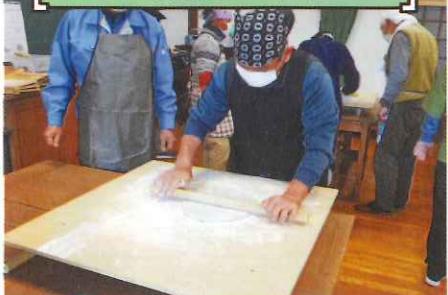
## 朝酌歴史講座（11月11日）



## ワイヤーフレーム作り教室（10月27日）



## そば打ち体験教室（1月19日）



## 生け花教室（1月14日）



## わんぱくくらぶクリスマス会（12月16日）



昨年に続いて、公民館交流会館を会場に開催しました。

地域の方々の作品展示、諸団体の活動紹介の他、今年はニュースポーツ、メダカすくいの体験コーナーがあり、大勢の方にお越しいただきました。



## あさくみ 文化作品展

11月8日～12日



## なぞとき大会

8月7日

子どもの祭りとして、なぞとき大会、bingo大会を開催しました。  
大人はぐったりするような暑さでしたが、子どもたちは大いに盛り上がりました！





## ご誕生おめでとうございます。 (令和3年3月～令和4年1月届出分)

朝酌地区社会福祉協議会では、子育て支援事業として地区居住の方に誕生日祝いの贈呈を行っています。お子様がご誕生されましたら、各町内会・自治会長さんまでご連絡ください。



### はんだ かんくろう 反田 勘久郎 ちゃん

令和2年9月生まれ  
太陽団地



## 公民館使用について

### 利用の許可について

「公民館使用申請書」を提出して下さい。1か月前より受け付けます。

電話での申し込みは、後で必ず使用申請書を提出して下さい。

使用時間について  
午前9時から午後10時まで

鍵の貸出・返却について  
(貸出)  
閉館後(平日の午後5時以降)使用する場合…その日の午後5時までに借りに来て下さい。

土曜日・日曜日の場合…金曜日の午後5時までに借りに来て下さい。  
祝日の場合…前日の午後5時までに借りに来て下さい。

(返却)  
カギは、戸締り、消灯等の確認をした後、玄関横のポストに返却して下さい。

### 備品等の利用について

備品等を利用したときは、必ず元の場所に返して下さい。

備品等を破損・紛失した場合は、公民館長に届けて下さい。

(会場使用責任者は使用後、後始終了点検について)  
必ず記入して下さい。

備品等を破損・紛失した場合は、公民館長に届けて下さい。

火気の点検(ガスの元栓等)、  
消灯(部屋、廊下、トイレ、  
玄関等)と換気扇の停止、戸締り

### 部屋の清掃・ ゴミの持ち帰りについて

使用後は部屋の清掃(掃除機)が  
出しました。ごみは各自で持ち帰つて  
下さい。(生ごみ・ダンボール等)

## 朝酌公民館ホームページ

講座等イベントの情報や様子を  
皆さまにお届けいたします。



- ネットで検索 **朝酌公民館**
- スマホで検索 (QRコード)



ご芳志をいただきました。  
以上の方々から、朝酌地区社会福祉協議会へ  
寄付金は、松江市篤志寄付金配分委員会へ送  
金し、半額が地元へ還元されます。直接松江市  
社会福祉協議会へ持参されても、地元へ半額還  
元されます。

この篤志寄付金は、当社協の大切な財源とし  
て福祉事業のために大切に使わせていただきま  
す。ありがとうございました。

| ご芳志者名     | 地区   |
|-----------|------|
| 古 藤 猛 様   | 大海崎  |
| 古 藤 昭 二 様 | 大海崎  |
| 古 藤 明 男 様 | 大海崎  |
| 古 藤 千 代 様 | 矢 田  |
| 古 藤 政 宣 様 | 大海崎  |
| 金 津 敏 久 様 | 西 尾  |
| 吉 岡 昭 夫 様 | 太陽団地 |
| 稻 場 俊 敏 様 | 太陽団地 |
| 平 野 行 様   | 太陽団地 |
| 吉 岡 豊 年 様 | 太陽団地 |
| 中 倉 玲 子 様 | 太陽団地 |
| 稻 場 朝 酷 様 | 太陽団地 |
| 稻 場 酷 富 様 | 太陽団地 |
| 新 田 正 哲 様 | 太陽団地 |
| 新 田 子 様   | 太陽団地 |
| 秋 原 貴 郎 様 | 太陽団地 |
| 秋 原 太 様   | 太陽団地 |
| 原 定 様     | 太陽団地 |
| 原 古 様     | 太陽団地 |

(令和3年5月30日～令和4年1月21日  
朝酌公民館受付順)

ご芳志ありがとうございました